

corrado canulli

Benvenuti nel mio nuovo blog! Per sapere chi sono visitate www.corradoanulli.it In questi post vi racconterò la mia personale, personalissima opinione degli spettacoli che andrò a vedere a Trieste & dintorni! Aspetto i vostri commenti, non siate spietati come me! ;-)

CALENDARIO SPETTACOLI DANZA/LIRICA/M USICAL 2013/2014

Maribor Teatro dell'Opera
IL TRITICO 27 e 29/9/13

Maribor Teatro dell'Opera
IL TRITICO 1, 3, 5 e 7/10/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LA TRAVIATA 4 e 26/10/13

Lubiana Teatro dell'Opera
NABUCCO 5, 25 e 30/10/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LA BELLA ADDORMENTATA
17 e 21/10/13

Lubiana Teatro dell'Opera
L'USIGNOLO DI GORENJSKA
5, 26 e 28/11/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LA BELLA ADDORMENTATA
6 e 7/11/13

Maribor Teatro dell'Opera
LA FILLE MAL GARDEE 8, 10,
12, 13, 15, 16/11/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LA TRAVIATA 9/11/13

Lubiana Teatro dell'Opera
BOHEME 14 e 16/11/13

Lubiana Teatro dell'Opera
RIGOLETTO 15/11/13

Gorizia Teatro Verdi LES
BALLETS TROCKADERO DE
MONTE CARLO 22/11/13

Lubiana Teatro dell'Opera
RIGOLETTO 27/11/13

Gorizia Teatro Verdi
QUANDO LA MOGLIE E' IN
VACANZA 28/11/13

Maribor Teatro dell'Opera
AIDA 29 e 30/11/13

Lubiana Teatro dell'Opera
NABUCCO 30/11/13

Maribor Teatro dell'Opera
AIDA 1, 3, 4, 5, 7, 9 e 10/12/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LO SCHIACCIANOCI - UNA
FAVOLA NATALIZIA 4, 11, 13,
17, 18, 23, 24, 27 e 30/12/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LA TRAVIATA 6 e 7/12/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LA VEDOVA ALLEGRA 12, 20,
28 e 31/12/13

Maribor Teatro dell'Opera
ROMEO AND JULIET 13 e
14/12/13

Lubiana Teatro dell'Opera
RIGOLETTO 14 e 16/12/13

Maribor Teatro dell'Opera
LO SCHIACCIANOCI 18, 19,
26 e 27/12/13

Lubiana Teatro dell'Opera
LA BOHEME 19 e 21/12/13

Maribor Teatro dell'Opera
LA TRAVIATA 31/1/13 e 1/1/14

Lubiana Teatro dell'Opera
LO SCHIACCIANOCI - UNA
FAVOLA NATALIZIA 2, 3 e
4/1/14

Lubiana Teatro dell'Opera

giovedì 1 agosto 2013

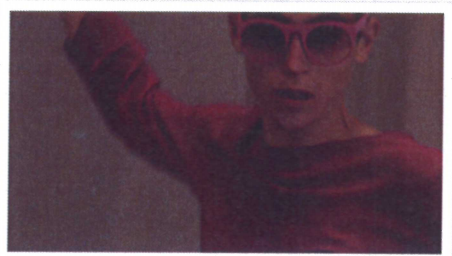
WOZZECK_WOYZECK_RELOADED 28 luglio 2013

Locandina dello spettacolo

Difficile scrivere di
Wozzeck, nuova
produzione della
coreografa/regista/artista
visiva/sceneggiatrice (e
chi più ne ha più ne metta)
Andreas K. Schlewein, ma
ci provo lo stesso.
E' difficile scrivere di un
suo spettacolo perché le
emozioni, i pensieri non
esauriscono dopo l'andata in scena, ma restano dentro di noi a decantare,
come un buon vino...
Sono talmente tanti gli stimoli che offre agli occhi e alla mente che non si
riesce a "digerire" tutto durante lo svolgersi dello spettacolo.

Piccolo inciso: non so quanto è durato lo spettacolo, non mi è venuta
neanche voglia di guardare l'orologio...

La Schlewein affronta la complessa e drammatica vicenda del soldato
Woyzeck, realmente vissuto nel diciannovesimo secolo, diventato un'icona
come rappresentante del malessere psicologico e/o psichiatrico,
procedendo per immagini, come è tipico del suo teatro.
E' come se, davanti ai nostri occhi, scorresse lo storyboard che l'artista ha
immaginato: in questo è aiutata dalla location in cui ha deciso di dare vita a
questo Wozzeck. Siamo all'interno del bellissimo ex-convento che domina
Millstatt, costeggiante l'omonimo lago, nella Stiftsaal, spazio adibito
prevalentemente a mostre che Netzwerk AKS ha appena iniziato ad
utilizzare anche per spettacoli "altri". Lo spazio è perfetto e sembra
suggerire anche la struttura dello spettacolo che vive delle due porte
sul fondo, trasformandole in certi momenti in schermi, altre in pertugi
oppure in trasparenze attraverso le quali scrutare cosa appare dietro,
altrove.



Stimoli dicevo. Uno dei tanti sono le note di regia (ahimé, in tedesco) che
appaiono in video sul fondale e che una mano attenta e musicale cancella
via via che sono declinate dalla voce forte ed educata di Eleonore
Schaefer; oppure l'apparizione nelle mani delle danzatrici delle tante
scritte su cartoni di recupero che ricordano personaggi e ruoli: Marie,
Wozzeck, assassino, ecc. sottolineano, suggeriscono, insinuano.

LINK

Cervignano TEATRO PASOLINI

Cividate del Friuli MITTELFEST

Cividate del Friuli TEATRO RISTORI

Friuli Venezia Giulia CIRCUITO DANZA

Gemona del Friuli TEATRO SOCIALE

Gorizia TEATRO VERDI

Lubiana CANKARJEV DOM

Lubiana TEATRO DELL'OPERA E DEL BAL

Maribor TEATRO DELL'OPERA E DEL BAL

Palmanova TEATRO GUSTAVO MODENA

Pordenone TEATRO VERDI

Trieste POLITEAMA ROSSETTI

Trieste TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI

Trieste TEATRO SLOVENO

Udine CSS TEATRO CONTATTO

Udine TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UD

Udine TEATRO PALAMOSTRE

Chi sono

Corrado Canulli

Trieste, Trieste, Italy

Ex danzatore, poi coreografo, poi
insegnante...insomma una vita nella da
nella musica, nell'opera: sono stato for

Visualizza il mio profilo completo

Archivio blog

▼ 2013 (30)

▼ agosto (1)

WOZZECK_WO
YZECK_RELO
ADED 28
luglio 2013

► luglio (3)

► giugno (2)

► maggio (1)

► aprile (1)

► marzo (5)

► febbraio (7)

► gennaio (10)

LA BOHEME 9 e 11/1/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 RIGOLETTO 16 e 18/1/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 LA TRAVIATA 17/1/14
Gorizia Teatro Verdi
 BALLET BLACK/WAR
 LETTERS 18/1/14
Maribor Teatro dell'Opera
 CARMEN 24 e 25/1/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 NABUCCO 25/1/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 IL PIPISTRELLO 30/1/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 NABUCCO 5/2/14
Maribor Teatro dell'Opera
 LA FILLE MAL GARDEE 5, 6 e
 7/2/14
Gorizia Teatro Verdi
 AMARCORD 7/2/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 L'USIGNOLO DI GORENJKA
 7/2/14
Maribor Teatro dell'Opera
 L'ELISIR D'AMORE 12, 13 e
 14/2/14
Maribor Teatro dell'Opera
 EUGENIO ONIEGHIN 21 e
 22/2/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 RIGOLETTO 28/2/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 IL PIPISTRELLO 1 e 8/3/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 UN BALLO IN MASCHERA 3 e
 17/3/14
Maribor Teatro dell'Opera
 L'ITALIANA IN ALGERI 7, 8, 9,
 11, 13, 15/3/14
Trieste Politeama Rossetti
 CATS 19-23/3/14
Gorizia Teatro Verdi
 SUGAR 20/3/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 NABUCCO 22/3/14
Maribor Teatro dell'Opera
 EVENING OF
 CONTEMPORARY BALLET
 22/3/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 LA TRAVIATA 24/3/14
Maribor Teatro dell'Opera
 CARMEN 28, 29 e 30/3/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 RIGOLETTO 29/3/14
Maribor Teatro dell'Opera
 CARMEN 1, 2, 4, 5, e 7/4/14
Lubiana Teatro dell'Opera
 MARGUERITE&ARMAND/
 CLASSICAL SYMPHONY
 10/4/14
Maribor Teatro dell'Opera
 IL TRITICO 10 e 12/4/14
Gorizia Teatro Verdi
 COPPELIA A MONTMARTRE
 4/14
Maribor Teatro dell'Opera
 RUSALKA 9, 11, 13, 15, 17 e
 19/5/14



Ma la nota dominante resta, ovviamente, la danza: quella misteriosa e ambigua di Unita Galiluyo; quella enigmatica e tesa di Maria Mavridou; e quella elegante e potente di Simona Piroddi. Coautrici della parte coreografica, supervisionata e assemblata dalla Schlehwein, sottolineano tutta la potenza del dramma scritto da Buchner ricorrendo a tecniche di contact, ma anche apportando poesia nei momenti che si percepiscono come frutto di improvvisazioni poi codificate e fissate. A turno diventano Marie o Wozzeck o il Tamburmaggiore o tutti gli altri protagonisti di questa vicenda triste e pietosa che ci ricorda come anche l'amore, summa di tutti i sentimenti migliori, possa diventare forza devastante e causa scatenante dei peggiori delitti. E la cronaca attuale lo sottolinea costantemente...



Pubblicato da Corrado Canulli a 16:46

Consiglialo su Google

Etichette: andrea k. schlehwein, danza, klagenfurt, millstatt, netzwerk aks, woyzeck, wozzeck

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google

Pubblica

Anteprima

Home page

Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Cerca nel blog